CORRIERE DELLA SERA



CERSAIE 2009. Tutto quello che vi siete persi su bagni e ceramiche. Clicca qui »



Saranno una decina le opere in esposizione di piccolo, medio e grande formato, ceramiche destrutturate avvolte da silenzi e ironiche sospensioni di senso. Sebbene le sorprendenti capacità tecniche siano evidenti e ci catturino al primo sguardo, è l'efficacia narrativa a penetrare nel nostro intimo. Ogni opera è un racconto di vicende. La mostra curata da Daniela Palazzoli è incentrata sul tema identificato dall'artista come "The Beauty of Destruction". Una raccolta di opere dell'artista, che dopo aver studiato le tecniche tradizionali di ceramica e del suo recupero si trova, come restauratore, costantemente a confronto con le contraddizioni tra la perfezione, il difetto ed il valore racchiusi in un'opera infranta. Nella serie A Grand Tour of My Mind la ceramica viene minuziosamente esplosa valorizzando la sua imperfezione, eseguendo un'opera di restauro che racchiude nella distruzione il riscatto dal trauma subito per una piccola crepa o imperfezione. In un continuo dialogo tra vita, morte e rinascita, Bouke de Vries resuscita la sue ceramiche da un passato vissuto e perduto, dando un nuovo valore autobiografico e biografico all'opera rigenerata, intrisa di formalismo ma anche in costante acquisizione di nuove identità.

Dal 24/2/10 al 14/4/10 GLORIAMARIAgallery via Watt 32, Milano - Italia Dal Lunedi al venerdi: 10-13 e 15-18 o su appuntamento

www.gloriamariagallery.com DA NON PERDERE

ARCHITETTURA - VENEZIA ARTE - MILANO II Teatro del Mondo fino al 31/07/2010A Grand Tour of My Mind fino al 14/4/10

ARTE - LUCCA
Bisagno e Miliani fino al 20/03/2010

DESIGN - NAPOLI
Andrea Branzi fino al 15/03/2010